



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида второй категории №76
г.Шахты Ростовской области»**

346523, г.Шахты Ростовской области, ул.Баррикадная, 16

тел. (8636) 22-95-46, E-mail: dou76@shakhty-edu.ru

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического
совета МБДОУ «Детский сад №76
г.Шахты»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий
МБДОУ «Детский сад № 76
г.Шахты»
_____ Л. Н. Басенкова
Приказ от «30 » августа 2022 №48

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

педагога-психолога

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида второй
категории №76 г.Шахты Ростовской области»
на 2022 – 2023 учебный год.*

г.Шахты
2022 г.

РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ:

Педагог-психолог
Дудинская
Светлана Николаевна

Структура содержания:

1. Целевой раздел

1.1	Пояснительная записка.	4
1.3	Целевые ориентиры образования.	6
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	9
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	24
1.6	Принципы и подходы к формированию Программы.	26

2. Содержательный раздел

2.1	Психологическое сопровождение реализации Основной общеобразовательной программы МБДОУ по освоению образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО	29
2.2	Описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	32
2.3	Особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;	56
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями воспитанников	60

3. Организационный раздел.

3.1	Материально – техническое обеспечение программы.	68
3.2	Календарно-тематическое планирование	73

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

В «Примерной региональной программе образования детей дошкольного возраста» указывается на важность эмоционального фактора для процесса социального развития ребенка, на необходимость обращать особое внимание на индивидуальные различия в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях (уровень чувствительности), эмоциональной экспрессии (степень выраженности) и эмоциональном поведении (способ реагирования). От того, как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребенка.

Цель деятельности: создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также обеспечение социально-личностного развития воспитанников.

Деятельность дошкольной образовательной организации направлена на реализацию основных **задач** дошкольного образования:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

А так же задач по осуществлению деятельности по социально-личностному развитию воспитанников:

— формирование у детей дошкольного возраста базиса личной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характера, присущими ему нравственностью, ценностями, традициями и особенностями культуры;

в отдельности, а также установление новых межсистемных связей между ними».

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и обучения в детском саду «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), парциальных программ и технорлогий: «Цветик-семицветик» (под редакцией Н. Ю. Куражевой, Н. В. Вараевой, А. С. Тузаева, И. А. Козлова), «Коррекционно-развивающие занятия» под редакцией В. Л. Шорохиной, «Психогимнастика в детском саду» под редакцией Е. А. Алябьевой, «Давайте поиграем!», под редакцией И. А. Пазухиной и образовательной программы МБДОУ «Детский сад №76 г.Шахты».

Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года.

Нормативно-правовую основу рабочей программы педагога-психолога составляют:

- «Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации;
- Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями на 11 июня 2022 года);
- Федеральный закон № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 14.07.2022 года;
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 года);

- Приказ №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 года №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»;
- Концепция дошкольного воспитания (1989);
- Концепция содержания непрерывного образования (1993г.), с учетом региональных документов:
- Закона «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013;
- Областного закона Ростовской области от 6 марта 2020 года N 280-ЗС «О внесении изменений в статьи 7 и 8 Областного закона "Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013;
- Муниципальная долгосрочная целевая программа «Развитие образования г.Шахты»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования РФ от 22 октября 1999 г. № 636 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 12 ноября 2007г. № 2405 «Об утверждении базового компонента деятельности педагога- психолога»;
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.
- Решение программных задач и целей осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно- образовательной деятельности, но и

- в процессе режимных моментов, коррекционной работе в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей, развитие у них потребности в психологических знаниях.
 - Создание условий для оптимизации детско-взрослых отношений в системе «педагог-ребёнок».
 - Устав МБДОУ «Детский сад №76 г.Шахты»

1.2 Целевые ориентиры

Требования Стандарта к результатам освоения Программы служат целевые ориентиры. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

—ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В целях успешного развития и обучения воспитанников детского сада педагогом-психологом ДО формируется такая стратегия работы, которая направлена на создание соответствующих социально-психологических условий, реализующихся в следующих задачах:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- развитие у детей умения чувствовать и понимать других людей: сверстников и взрослых.
- углубление содержания работы по самораскрытию и самореализации педагогов.
- установление равноправных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- соблюдение комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные

виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Возрастные психологические особенности развития детей 2- 3 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Психологическое отделение от матери. Овладение предметными действиями
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Ведущий тип игры предметно - манипулятивный. В конце раннего возраста игра в своих первоначальных формах уже появляется. Используемые ребенком предметы наделяются игровым смыслом (кубик превращается в машину).
Отношение со взрослыми	Потребность в общении формируется при активном взаимодействии взрослого и ребенка. Решающая роль в процессе формирования общения со сверстником.
	Общания кратковременны, общаясь с другими детьми, всегда исходит из своих собственных побуждений, желаний, совершенно не учитывая желания другого. Дети играют
Эмоциональная сфера	Очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, подвержены эффекту эмоционального заражения. Эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Настроение подвержено частой смене, причем с резкими переходами. Эмоциональные переживания кратковременны, неустойчивы, выражаются бурно. Дети очень
Способ познания	Метод проб и ошибок.

Объект познания	Предметы, игрушки. Усвоение предметных действий происходит в результате прямого научения или подражания действиям взрослого.
Восприятие	В процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами употребления предметов, но и со свойствами предметов; формой, величиной, цветом. Причем в предмете ребенок может выделить только наиболее яркие
Внимание	Непроизвольное. Устойчивость внимания (способность ребенка сосредотачиваться на чем либо, например, на игрушке или игровой деятельности) до 10 -15 минут. Многое зависит от привлекательности предмета, действия с ним.
Память	Непроизвольная. Узнать или запомнить ребенок может только то, что ему понравилось или запомнилось само по себе.
Речь	<p><i>Понимание речи</i></p> <p>Часто задает вопросы «Почему?», «Когда?», «Зачем?». Понимает значение простых предлогов, выполняет задания типа: «Положи кубик под чашку», «Положи кубик в коробку». Ребенок понимает прочитанные, короткие рассказы и сказки со зрительной опорой и без нее. Называет практически все, за исключением одной - двух картинок из групп: животные. Люди, посуда, одежда, транспорт, мебель.</p> <p><i>Активная речь</i></p> <p>Переход к полноценной речи.</p> <p>Ребенок имеет словарный запас более 400 слов (может достигать 1500 слов). Начинают правильно произносить звуки, уточняют их произношение. В речи использует сложноподчиненные предложения, усваиваются служебные слова. Ребенок овладел множественным числом существительных и глаголов. Остается неусвоенной категория род. К 3 годам усвоен в основных чертах грамматический строй родного языка. С 3-х лет устанавливается согласование прилагательных и существительных в косвенных падежах. Появляются краткие</p>
Мышление	Наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций.

Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности развития	Зависит от того, сложился ли контакт со взрослым. Интересная развивающая среда и предоставление детям времени и свободы деятельности в ней.
Возрастные страхи	Страхи: незнакомых животных, людей, новых ситуаций, темноты.
Кризис	Кризис 3 лет (кризис социальных отношений, становление самосознания ребенка) «Трудный возраст» Строптивость, упрямство, негативизм. Кризис трех лет. Развитие самосознания.
Новообразование возраста	Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ-Я.

Возрастные психологические особенности развития детей 3-4 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, признании самостоятельности
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое, взрослый - источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству
Отношение со сверстниками	Эмоционально — практическое: сверстник мало интересен
Эмоциональная сфера	Резкие переключения: эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 — 10 мин. Объем внимания 3-4 предмета
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация); преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Речь	Понимание речи Ребенок в 4 года способен постичь смысл лишь конкретного понятия, абстрактное заучивается им механически, как стих. Понимает названия цветов. Слушает длинные стихи и рассказы. Воспроизводит содержание художественных произведений и

	<p>увиденного с помощью наводящих вопросов взрослого. Знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.</p> <p>Активная речь</p> <p>Интенсивное развитие речи. Она продолжает оставаться ситуативной, но становится более сложной и развернутой. Развивается диалогическая речь. Длина предложения увеличивается, чаще употребляются сложноподчиненные предложения. Продолжается овладение грамматическим, фонематическим строем речи, культурой речи.</p> <p>Ребенка отличает высокая речевая активность, он имеет словарный запас более 1500 слов, содержит все части речи. Ребенок должен произносить все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывать слова в роде, числе и падеже. Он понимает время, использует прошедшее и настоящее время. Употребляет предложение с однородными членами.</p> <p>Знает имя, отчество воспитателя, няни, название 2-х деревьев, цветов, комнатных растений. Составляет рассказ по сюжетной картинке, используя фантазию и вымысел. Определяет форму, фактуру, вкус, используя определения. Хорошо отвечает на вопросы.</p>
Мышление	Переход от наглядно — действенного к наглядно — образному мышлению (переход от действия с предметами к действию с образами: предметы — заместители, картинки)
Воображение	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми
Возрастные страхи	Наблюдается целая группа страхов, связанных со сказочными героями, темной пустой комнаты. Это связано с тем, что активно развивается воображение. У ребенка происходит смешение сказочного и реального. Фантастические образы эмоционально насыщены и реальны для ребенка.

Новообразование возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.
-----------------------------	---

Возрастные психологические особенности развития детей 4 – 5 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Познавательная активность Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве детей
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Возникает и активно развивается сюжетно - ролевая игра. К 5 годам она становится преобладающим видом детской деятельности.
Отношение со взрослыми	Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.
Отношения со сверстниками	Наиболее значимым и интересным становится сверстник, т.к. ребенок стремится к партнерству в играх. Дети начинают видеть различия между мальчиками и девочками. Начинают складываться предпочтения по половому признаку, появляются чисто «девчачьи» и чисто «мальчишеские» интересы.
Эмоциональная сфера	Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным. менее подверженным перепадам.
Способ познания	Совместная деятельность
Объект познания	Отношения людей
Восприятие	Начинает интересоваться не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения.
Внимание	Пока еще зависит от интереса, но развивается устойчивость внимания и возможность произвольного переключения внимания с одного объекта на другой

Память	Развивается произвольная память. Ребенок уже принимает разнообразные задачи на запоминание и начинает прилагать разнообразные усилия, чтобы запомнить.
Речь	<p><i>Понимание речи</i> К 5 годам ребенок способен понять абстрактные понятия. Он пытается постичь смысл общих категорий, понять, что значит счастье, справедливость, нежность, верность и любовь. Ребенку хочется осмыслить значение слов, происхождение. Его интересует звуковая форма слова, ее мелодия и музыкальность. Малыш часами может видоизменять слово, «изобретая» новые. Умеет пересказывать небольшие литературные тексты. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. Возникает интерес к юмористическим произведениям.</p> <p><i>Активная речь</i> Речь усложняется: ребенок усваивает правила грамматики, запоминает буквы. К пяти годам словарный запас превышает 2000 слов. Ребенок использует союзы и предлоги, меняет местами части речи. Довольно часто образует вопросительные предложения и может задать вопрос-предвидение: что будет? Он также задает вопрос зачем? и для чего? и этими вопросами пытается решить глобальные проблемы. Он хочет знать: что хорошо, что плохо и почему. В 5 лет ребенок уже понимает пассивную конструкцию. Он применяет будущее время, использует прошедшее. Правильно произносит все звуки родного языка. Составляет рассказ по сюжетной картинке, игрушке, предмету.</p>
Мышление	Наглядно-образное - способ решения задач, включающий наблюдение за ситуацией и оперирование образами составляющих ее предметов без практических действий с ними, т.е. ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с ними, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

Воображение	Развивается фантазирование - основа развития воображения, в процессе которого ребенок включает себя и своих близких в цепь невероятных событий. В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.
Условия успешности	создавать условия для развития творческого воображения, для проявления познавательной активности, для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.
Возрастные страхи	Боязнь сказочных персонажей, уколов, боли, неожиданных звуков, одиночества, темноты, замкнутого пространства. На уровне нормы ребенок сам справляется со страхом.
Новообразование возраста	<ul style="list-style-type: none"> - завершение формирования активной речи. - выход сознания за пределы непосредственно-воспринимаемой деятельности. - появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре; - появление элементов произвольности; - появление внеситуативно-личностной формы общения со взрослым.

Возрастные психологические особенности развития детей 5 - 6 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях
Ведущая функция	Наглядно - образное мышление, воображение
Игровая деятельность	Сюжетно - ролевая игра. Причем, от того насколько она будет развита, зависит успешность ребенка в коллективе сверстников. Начинают играть в игры с правилами.

Отношение со взрослыми	Активного включается в жизнь общества. Поэтому ему необходимо общение с окружающими и их морально- нравственная оценка. Ребенок стремится выполнять какую- либо работу не просто ради самого действия, а ждет оценки своей деятельности со стороны окружающих.
Отношения со сверстниками	Ребенок ориентирован на сверстников своего пола. Он должен входить в компании детей своего пола.
Эмоциональная сфера	Развивается произвольность поведения, т.е. способность управлять своей деятельностью, формируются волевые качества. Ребенок становится в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий.
Способ познания	Экспериментирование, самостоятельная деятельность
Объект познания	Представления о животном, растительном мире, о явлениях живой природы, труде взрослых, о семейных отношениях, событиях социальной жизни и др.
Восприятие	Складываются представления о пространстве, развивается ориентировка в нем. Ребенку становится доступна ориентировка на плоскости листа: посередине, верхняя, нижняя сторона листа. Изменяется целостное восприятие предметов - оно становится более четким и одновременно более расчлененным - ребенок не только может представлять себе общие очертания предмета, но и умеет выделять его существенные части, правильно представляет их форму, соотношение по величине, пространственное расположение
Внимание	Внимание становится более устойчивым и сосредоточенным, расширяется объем (количество объектов, которое ребенок может воспринимать за единицу времени). Важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется

	действие по правилам - первый необходимый элемент произвольного внимания.
Память	Основным новообразованием развития памяти является то, что ребенок может запомнить что-либо целенаправленно.
Речь	Активное развитие диалоговой речи. Зарождается и формируется новая форма речи - монолог, развивается связная речь. Совершенствуется звуковая сторона речи, развивается фонематическая слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни.
Мышление	Ведущим видом является наглядно-образное, т.е. когда происходит процесс образного решения задач без выполнения реальных практических действий с предметами. Происходит существенный перелом в понимании причинности - ребенок переходит от отражения внешних причин к выделению скрытых, внутренних. Появляется критичность мышления - это проявляется в реакциях ребенка на небылицы, перевертыши
Воображение	Активно развивается воображение, фантазия ребенка. Воображение является основой для решения простейших арифметических задач, а также устного счета в пределах первого десятка.
Условия успешности	Приобретает навыки конструктивного общения. Познавательный интерес (любопытность)
Возрастные страхи	Страх смерти, темноты, медицинских процедур, страхи животных, страхи сказочных персонажей, страх страшных снов, страх огня, пожара, нападения, У девочек - страх заболеть, наказания, страх перед засыпанием.
Новообразование возраста	Соподчинение мотивов. Это когда ребенок преобладают обдуманное действие над импульсивностью.

Возрастные психологические особенности развития детей 6-7 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	В уважении, взаимопонимании и сопереживании взрослого.
Ведущая функция	Воображение, элементы логического мышления.
Игровая деятельность	Сюжетно - ролевая игра. Способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Смысл игры заключается в разделении ролей. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.
Отношение со взрослыми	Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Может взаимодействовать с людьми по правилам, нормам. Происходит разделение сферы человеческих взаимоотношений на нормативные (в деятельности) и человеческие (по поводу деятельности).
Отношения	Избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный

	<p>характер и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p>
<p>Эмоциональная сфера</p>	<p>Эмоции глубоки и разнообразны по содержанию, но более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Преодолеывает ситуативные эмоции, культурно управляет чувствами. В старшем дошкольном возрасте справляются с агрессивностью.</p>

Способ познания	Экспериментирование, самостоятельная деятельность.
Объект познания	Представления о животном, растительном мире, о явлениях живой природы, труде взрослых, о семейных отношениях, событиях социальной жизни и др.
Восприятие	Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).
Внимание	Увеличивается объем, устойчивость, появляются элементы произвольного внимания
Память	Возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения, высокий уровень механического запоминания
Речь	Слово начинает служить источником знаний, передачи общественного опыта. Речь активно включается в усвоение знаний, развитие мышления, в сенсорное развитие, в нравственное, эстетическое воспитание, в формирование деятельности и личности ребенка.
Мышление	Улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путём использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.
Воображение	Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются

	закономерности действительности.
Условия успешности	Познавательная активность. Коммуникативные способности.
Возрастные страхи	Страх смерти, темноты, медицинских процедур, несоответствие социальным требованиям
Кризис	Кризис 7 лет (кризис саморегуляции, рождение социального «Я» ребенка.
Новообразование возраста	<i>Произвольность поведения</i> Возникает соподчинение мотивов: преобладают обдуманые действия над импульсивными, поведение ребенка опосредуется определенными представлениями, правилами. <i>Формирование самостнания</i> Осознает себя и относится к себе как к физическому, духовному, общественному существу. Возникают внутренние, этические инстанции, формируются общие представления о природе, мире складывается мировоззрение. Активно развивается самооценка. Появляется учебно-познавательный мотив.

Психологические особенности развития детей с ОВЗ (ТНР)

Категория	Характеристика
Дети с речевыми нарушениями	У детей с речевыми нарушениями отмечаются более поздние сроки появления гуления, первых слов и фразовой речи. Наблюдаются нарушения фонематического восприятия, низкий уровень развития буквенного гнозиса. Зрительное восприятие отстает в своем развитии и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета, увеличивается время принятия решения, дети не уверены в правильности своих ответов,

	<p>отмечаются ошибки опознания. Дети затрудняются в дифференциации понятий «справа», «слева», трудности ориентировки в собственном теле. Внимание неустойчивое, снижено произвольное внимание, трудности в планировании своих действий, трудности в выполнении задания в условиях словесной инструкции. Заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания. Для детей с речевыми нарушениями характерны: недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах.</p> <p>недостаточность у детей дошкольного возраста влияет на их общее развитие: задерживает формирование психических функций, ограничивает познавательные возможности, нарушает процесс социальной адаптации.</p>
--	---

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Ранний возраст.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их

- действиями и– подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
 - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные– виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- Дошкольный возраст
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,
 - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
 - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
 - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
 - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои– мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
 - он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы

- и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
 - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6 Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных
ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия)
- Деятельностный подход (Л.А.Венгер, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Н.Н.Поддьяков, Д.Б.Эльконин и др.)
- Личностный подход (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, Д.Б.Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

- сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;

- интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

Принцип гуманизации образования представляет собой процесс, направленный на развитие личности ребёнка, как субъекта творческой деятельности.

Принцип гуманизации образования находит своё выражение в следующих положениях:

- педагог ставит ребёнка не в позицию объекта, а в позицию полноправного субъекта учения, создавая тем самым условия для его творческой самореализации;
- групповая работа сочетается с индивидуальной, причем особое внимание уделяется развитию индивидуального стиля деятельности ребёнка

Принцип природосообразности предполагает, что образование должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека как её неотрывной части. Этот принцип требует, чтобы содержание, методы и формы образования, стиль взаимодействия педагогов и воспитанников учитывали необходимость определенной половой и возрастной дифференциации, учитывали состояние здоровья ребёнка и его физический потенциал.

Принципа личностно-деятельностного подхода определяется реализацией содержания образования через разные виды деятельности детей. Собственная преобразующая деятельность ребенка складывается в русле его сотрудничества со взрослым и другими детьми как внутренний источник преобразования заданных педагогических условий.

Принцип эмоционально-чувственной направленности является доминантным и определяющим в развитии познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти и других, художественно-эстетического восприятия окружающего мира (социального, природного).

Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности,

ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к культуре, к родным местам.

Принцип развития предполагает ориентацию на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям.

Принцип профессиональной компетентности: психолог имеет право браться за решение только тех вопросов, по которым он профессионально осведомлен и наделен соответствующими правами и полномочиями. Психолог не должен передавать сложные психологические методики неподготовленным специалистам, а также использовать методики, которыми в должной степени не владеет.

Принцип адекватности применяемых методик: они должны быть адекватны целям исследования, возрасту, полу, образованию, состоянию детей и взрослых условиям эксперимента. Этот принцип сочетается с принципом: «*Не навреди!*» (или «принцип не нанесения ущерба испытуемому»). При этом организация работы психолога должна быть такой, чтобы ни ее процесс, ни ее результаты не наносили ущерба здоровью, состоянию или социальному положению детей, родителей и воспитателей.

Принцип профессионального общения психолога и испытуемого. Психолог должен владеть методами психологического воздействия на таком уровне, который позволял бы, с одной стороны, эффективно решать поставленную задачу, а с другой — поддерживать у ребенка и взрослого чувство удовлетворения от общения с психологом.

Принцип разделенной ответственности психолога. В отличие от ответственности обычных людей (неспециалистов), психолог не должен всю ответственность брать на себя. Его задача более сложная: постепенно сформировать чувство ответственности и готовность к ней у входящих к

нему людей. Сам психолог должен отвечать только за саму организацию такой помощи, а не за принимаемые другими участниками образовательного процесса решения. С другой стороны, психолог может способствовать осознанию ребенком, воспитателем, родителем того, что каждый из них сам является причиной своих достижений.

2. Содержательный раздел

2.1. Психологическое сопровождение реализации Основной общеобразовательной программы МБДОУ по освоению образовательных областей в соответствии с ФГОС ДОО

Рабочая программа педагога-психолога обеспечивает, с учетом приоритетного направления деятельности ДОУ в соответствии ФГОС и сферы компетентности педагога-психолога, в реализации пяти направлений развития детей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

К сфере профессиональной компетентности педагога-психолога относятся следующие образовательные области:

- познавательное направление

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию;

Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов;

Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих, коррекционных, дидактических играх и других видах деятельности).

Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- речевое направление

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- социально-коммуникативное направление

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям. Развивать эмоциональную отзывчивость.

- физическое направление

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни.

Развивать у детей потребность в двигательной активности. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями;

- художественно-эстетическое направление

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом- психологом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Конструирование и изобразительная деятельность детей развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

2.2. Описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Основные направления деятельности педагога-психолога.

1. Психологическая диагностика
2. Психологическая коррекция
3. Психологическое консультирование
4. Психологическое просвещение
5. Психологическая профилактика
6. Организационно-методическая работа

При проведении психодиагностической, коррекционно-развивающей, консультативной деятельности с детьми, педагог-психолог обязан брать согласие (разрешение) родителей (законных представителей) воспитанников на проведение соответствующей работы.

1. Психологическая диагностика

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, которая будет положена в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников; выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса. Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Психодиагностическая работа в детском саду ведется по следующим направлениям:

- диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика);
- диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе);

— диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми).

По результатам диагностики составляется психологическое заключение. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам (неврологу, нейропсихологу или невропатологу).

В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

Зона компетенции педагога-психолога в диагностическом обследовании дошкольников

Педагог-психолог осуществляет:

- Психологическую диагностику познавательных процессов детей.
- Психологическую диагностику личностных качеств.
- Диагностику психологической и мотивационной готовности детей к обучению в школе.

Профессиональная компетентность педагога-психолога при проведении мониторинга может распространяться на следующие параметры диагностирования дошкольников.

Ранний возраст (2-3 года):

- понимание речи;
- сенсорное развитие;
- игра;
- развитие пространственных представлений;
- •рисование (желание рисовать, наличие замысла, умение держать карандаш и т. д.);
- поведение (взаимоотношения со взрослыми и сверстниками).

Младший возраст (3-4 года):

- понимание речи;
- активная речь;
- сенсорное развитие;
- игра;

- развитие пространственных представлений;
- рисование (желание рисовать, наличие замысла, умение держать карандаш и т. д.);
- поведение (взаимоотношения со взрослыми и сверстниками).

Средний возраст (4-5 лет):

- слуховое восприятие (различение неречевых шумов);
- зрительное восприятие (узнавание черно-белых изображений);
- пространственные представления (конструирование, употребление простых предлогов);
- мелкая моторика;
- связная речь (умение выразить свою мысль);
- развитие мышления;
- анализ продуктивной деятельности — рисунок, лепка, аппликация, словотворчество и т. д.;
- игра — уровень игры, преобладающий вид общения;35
- социальные навыки — общение со взрослыми и сверстниками.

Старший возраст (5-6 лет):

- слуховое внимание;
- зрительно-пространственный гнозис;
- зрительно-пространственный праксис;
- общая моторика, ловкость, выносливость, разноименные движения;
- развитие графической деятельности;
- латеральные предпочтения;
- мыслительная деятельность;
- игровая деятельность;
- анализ продуктов деятельности;
- коммуникативные навыки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

- зрительно-моторная координация;
- ритмическое чувство;
- переключение движений;
- рядограммы (последовательность времен года, дней недели);
- звуковой анализ слов;
- умение определять состав числа;
- выделение 4-го лишнего, простые аналогии;

- составление сюжетного рассказа по серии картин;
- понимание логико-грамматических конструкций;
- установление причинно-следственных связей;
- ориентировка на листе бумаги.

Блок диагностической поддержки освоения образовательных областей.

Таблица диагностического минимума.

Мониторимые параметры	Критерии	Методика (метод)	Частота исследования
Восприятие	Целостность	Разрезные картинки	До и после коррекционно-развивающей работы, но не более 2 раз в год
Память словесная, образная	Объём, быстрота запоминания	10 слов	
		10 картинок	
Мышление	Образное.	Нахождение недостающих деталей	
		Тест Равена	
	Логическое	Невербальная классификация	
		Последовательные картинки	
Внимание	Объём, устойчивость	Исключение лишнего	
		Шифровка	
Индивидуальные особенности личности	Объём, устойчивость	Тест Тулуз-Пьерона	
		Самооценка	Лесенка
		Особенности эмоциональной сферы	«Дневник воспитателя» под ред. О.Дьяченко, Т. Лаврентьевой
Особенности общения	Взаимоотношения в семье	Методика оценки эмоционального состояния Э.Дорофеева	
		Взаимоотношения в группе	Рисунок семьи
			Социометрические обследования «Капитан корабля», «Метод вербальных выборов»

Используемые методики

№ п/п	Название методики	Цель	Группа
1.	Графический диктант	Выявление уровня сформированности произвольности	Подготовительная к школе группа
2.	Исследование восприятия	Определить уровень развития зрительного и слухового восприятия	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
3.	Четвертый лишний	Исследование уровня развития мышления /классификация, обобщение/;	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
4.	Последовательность событий	Исследование словесно-логического мышления	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
5.	Десять слов	Определение объема рече-слуховой памяти	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
6.	Зрительная память	Определение объема зрительной памяти	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
7.	Кружки	Определение уровня развития внимания	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
8.	Мелкая моторика	Исследование уровня развития мелкой моторики	Подготовительная к школе группа. Старшая группа
9.	Мотивационная готовность к обучению в школе	Определение сформированности мотивации к обучению	Подготовительная к школе группа
10.	Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 - 7 лет Авторы адаптации: Е. И. Щебланова, И. С. Аверина, Е. Н. Задорина	Интеллектуальные способности детей	Подготовительная к школе группа

11.	«Ориентировочный тест школьной зрелости» Авторы: А. Керн – Я. Йирасек.	Определение школьной зрелости	Подготовительная к школе группа
12.	Методика «Беседа о школе»(разработана Т. А. Нежной)	Определение «внутренней» позиции школьника	Подготовительная к школе группа
13.	Коммуникативная готовность: - со взрослыми - со сверстниками	Определение параметров развития общения	Подготовительная к школе группа
14.	«Определение мотивов учения» М.Р.Гинзбург	Определение предпочтительных мотивов к учебной деятельности	Подготовительная к школе группа
15.	Методика «отношение ребенка к школе»	Выявление отношения ребенка к школе через анкетирование	Подготовительная к школе группа
16.	«Самое непохожее» Л.А.Венгер	Изучение мышления и восприятия детей	Подготовительная к школе группа
17.	Тест «Бендер»	Изучение зрительно-моторной координации, произвольности, умения работать по образцу	Подготовительная к школе группа
18.	Диагностика адаптации ребенка к ДОУ	Определение уровня успешности адаптации ребенка к условиям детского сада.	Младшая группа

Методики психологической диагностики.

№	Методики	Возраст	Назначение методики	Краткое описание методики
1.	«Лесенка»	с 2 – 7 лет	Методика изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада, школьный класс), в семье.	Ребенку предлагается бланк с изображенными лестницами. Ребенку предлагают определить свое место на лестнице здоровья, красоты и т.д.
2.	Методика «Человек под дождем»	с 6 лет	Методика ориентирована на диагностику силы Эго человека, его способности	На чистом листе бумаги формата А 4, который вертикально ориентирован,

			<p>преодолевать неблагоприятные ситуации, противостоять им.</p> <p>Она позволяет также осуществить диагностику личностных резервов и особенностей защитных механизмов. Методика позволяет определить, как человек реагирует на стрессовые, неблагоприятные ситуации, что он чувствует при затруднениях.</p>	<p>испытуемому предлагается нарисовать человека, а потом, на другом таком же листе – человека под дождем.</p>
3.	<p>Методика «Два дома»</p>	3,5 – 6 лет	<p>Цель методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление симпатий к членам группы, выявление скрытых конфликтов, травмирующих для ребенка ситуаций.</p>	<p>Ребенку предлагают поселить в нарисованные на листе красный и черный домики жильцов.</p>
4.	<p>Методика «Домики» Ореховой О. А.</p>	4 – 12 лет	<p>Методика изучает личностные отношения, социальные эмоции, ценностные ориентации; позволяет определить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • степень дифференцированности – обобщенности эмоциональной сферы; • актуальные для ребенка ценности; • предпочтения определенных видов деятельности (по сути, тест является первой профессиограммой детей дошкольного возраста); • варианты личностного развития с рекомендациями коррекции. 	<p>Методика включает в себя 3 задания:</p> <p>1 – Раскрашивание цветовой дорожки, начиная с самого привлекательного цвета и заканчивая самым непривлекательным.</p> <p>2 – Раскрашивание домиков, в которых живут человеческие чувства, где ребенку требуется подобрать каждому чувству свой цвет.</p> <p>3 – Раскрашивание домиков, в каждом из которых живут различные занятия, где также требуется подобрать каждому занятию определенный цвет.</p>

5.	Методика ДДЧ (Дом-Дерево-Человек)	с 5 лет	Методика направлена на изучение личностных особенностей ребенка, в том числе поведенческих особенностей, внутренних мотивов.	Методика включает в себя три теста, каждый из которых может использоваться отдельно, самостоятельно:
6.	Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен	3,5 – 7 лет	Методика используется для исследования тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми. Определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе.	Ребенку последовательно предъявляют 14 рисунков. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы с прорисованным лицом (улыбающееся и печальное лицо), по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. Ребенку предлагают подобрать к каждой ситуации подходящее лицо для изображенного ребенка. Рисунки выполнены в двух вариантах: для девочек и для мальчиков.
7.	Hand-тест (тест руки)	с 5 лет	Целью применения теста является прогнозирование явного агрессивного поведения.	Ребенку (взрослому) последовательно предъявляются десять карточек с изображениями человеческой руки в различных положениях, причем последовательность и положение, в котором они даются, стандартны. При этом задается вопрос: «Что, по Вашему мнению, делает эта рука?»

8.	Рисуночный тест Сильвер (техника стимульного рисования)	с 5 лет	Арт-терапевтическая методика позволяет оценить пространственное мышление, творческие способности, эмоциональное состояние и отношение к себе и другим.	Рисуночный тест включает три субтеста: «Задание на прогнозирование», «Задание на срисовывание с натуры» и «Задание на воображение и имеет два компонента: эмоциональный и когнитивный.
9.	Тест Сонди	с 6-7 лет	Методика предназначена для изучения содержания и структуры человеческих побуждений, оценки эмоционального состояния и качеств личности, прогнозирования вероятности профессиональных предпочтений.	Ребенку (взрослому) последовательно предъявляются 6 серий по 8 фотографий портретов людей. В каждой серии предлагается выбрать наиболее привлекательные, симпатичные лица и наименее привлекательные.
10.	Методика «Несуществующее животное»	с 6 лет	Методика изучает личностные особенности ребенка (взрослого): уровень его активности, самооценку, уровень тревожности, наличие страхов, уверенность в своем положении, агрессивные тенденции нападающего или оборонительного характера, творческие способности и т.д.	Ребенку предлагается на белом стандартном листе бумаги (А 4) придумать и изобразить несуществующее в природе животное, а также назвать его несуществующим названием.
11.	Методика «Контурный САТ-Н»	3 – 10 лет	Методика выявляет реальное состояние ребенка (эмоциональное, аффективное, мотивационное) через его ответы. Основная цель тестирования – раскрытие отношений между ребенком и окружающими его людьми (родителями) в наиболее важных или травматичных для ребенка жизненных ситуациях. Важно то, что результаты методики не зависят от культурных	Стимульный материал состоит из 8-ми рисунков с контурными изображениями человеческих фигур (в одном сюжете присутствует изображение животного) на однотонном бледно-зеленом фоне. Такой фон является оптимальным для восприятия рисунков при работе с детьми с какими-либо

			различий того или иного общества и уровня социального развития ребенка.	нарушениями зрительного восприятия. Рисунки пронумерованы и предъявляются в определенном порядке.
12.	Методика «Автопортрет»	с 6-7 лет	Методика направлена на изучение личностных, индивидуально-типологических особенностей ребенка(взрослого), самовосприятия (представления о себе, своей внешности), самопрезентации человека; его эмоциональной сферы, коммуникативных способностей.	Ребенку предлагается на чистом белом листе бумаги нарисовать свой портрет.
13.	Цветовой тест Люшера	с 3,5 лет	Цветовой тест Люшера используется для оценки эмоционального состояния и уровня нервно-психической устойчивости; выявления внутриличностных конфликтов и склонности к депрессивным состояниям и аффективным реакциям.	Ребенку предъявляются восемь различных по цвету карточек, и предлагается сделать выбор наиболее привлекательных цветов на момент тестирования. Набор карточек предъявляется дважды.
14.	Методика «Кактус»	с 4 лет	Методика направлена на изучение состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	Ребенку предлагают на листе бумаги нарисовать кактус таким, как он его представляет. Затем проводится беседа.
15.	Рисунок семьи	с 4 лет	Методика направлена на изучение особенностей восприятия ребенком внутрисемейных отношений.	Ребенку предлагают нарисовать свою семью.
16.	Тест «Эмоциональные сферы»	с 6 лет	Дает возможность быстро и достаточно объективно выяснить эмоциональное состояние человека и преобладающих в его жизни поведенческих тенденций.	Вокруг каждого из нас находится некая защитная оболочка. Кто-то называет ее энергетическим полем, кто-то — аурой, мы же назовем ее сферой. Как вы представляете себе свою сферу? Изобразите ее на листе, используя цветные карандаши,

				<p>простой карандаш и стирательную резинку там, если нужно.</p> <p>Величина сферы, ее расположение, используемые цвета — какие захотите.</p>
17.	Тест «Сказка»	с 3,5 лет	<p>Наблюдение спонтанно возникающих эмоциональных явлений; В зависимости от ответов ребенка можно сделать вывод об особенностях эмоциональных переживаний (прежде всего, тревожность, агрессивность) и источниках, которые , которые вызывают данные переживания.</p>	<p>Процедура исследования заключается в следующем: ребенку читают сказку, а он должен придумать ее продолжение.</p>
18.	Методика «Аппликация»	с 6-7 лет	<p>Диагностика психоэмоционального состояния. Диагностика психологического климата в семье.</p>	<p>Ребенку предлагают вырезать из цветной бумаги фигурки и изобразить по средствам аппликации себя или (и) свою семью. Могут предлагаться для выбора уже готовые, но разнообразные по цвету и форме фигуры.</p>
19.	Методика Рене Жиля	с 5 лет	<p>Цель методики – изучение социальной приспособленности ребенка(любопытность, стремление к доминированию, общительность, отгороженность, адекватность), а также его взаимоотношений с окружающими(отношение к семейному окружению, отношение к другу или подруге, к авторитетному взрослому...)</p>	<p>Методика является визуально-вербальной (зрительно-словесной), состоит из 42 картинок с изображением детей и взрослых, а также текстовых заданий.</p>
20.	Методика «Два дома»	3,5 – 6 лет	<p>Цель методики – определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в семье, в детской группе, выявление</p>	<p>Ребенку предлагают поселить в нарисованные на листе красный и черный домики жильцов.</p>

			симпатий к членам группы, травмирующих для ребенка ситуаций.	
21.	ЦТО - Цветовой тест отношений (А.Эткинд).	С 6 лет	Это невербальный компактный метод, отражающий как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни отношений.	ходе диагностики испытуемому предлагается при помощи цвета выразить свое отношение к партнеру.
22.	Методика "Мозаика"	С 6 лет	Изучаются особенности межличностных отношений между детьми в группе сверстников, в том числе: степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника; характер участия в действиях сверстника, характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать "в пользу другого" или "в свою пользу".	В методике участвуют двое детей. Взрослый дает каждому из детей свое поле для выкладывания мозаики и свою коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому — наблюдать за действиями партнера. Здесь важно обращать внимание на интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Здесь фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой, или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их. После того как домик завершен,

				взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.
23.	Интервью "Волшебный мир" (Л. Д. Столяренко)	С 5 лет	Эту диагностику можно отнести к методике катарсиса.	В интервью ребенку предлагается идентифицировать себя со всемогущим волшебником, который может сделать все, что захочет, в волшебной стране и в нашем реальном мире: превратиться в любое существо, в любое животное, стать маленьким или взрослым, мальчику стать девочкой и наоборот, и т. п. По ходу интервью идентификация с всемогущим волшебником ослабевает, и в конце интервью психолог выводит ребенка из роли волшебника.
24.	<i>Тест животных Рене Заззо</i>	С 5 лет	Этот проективный тест французского психолога Рене Заззо применяется для определения основных тенденций и ценностей ребенка 5-12 лет, его позиции и эмоциональной реактивности.	Предлагается набор вопросов, устанавливающих, каким животным ребенок хотел бы стать, если бы он мог в него превратиться, каким бы он не хотел стать и почему. Ребенок сначала должен провести спонтанный выбор, а затем выразить симпатию или антипатию к животным, названия которых читает испытуемый. Каждую реакцию ребенок должен обосновать.

Для обеспечения прогнозируемого результата необходимы **особые условия**:
 Нормативно-правовые:

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ, должностные инструкции членов консилиума; заключение договора с родителями (законными представителями) ребёнка о его психолого-медико-педагогическом сопровождении (при необходимости).
- Материально-технические: приобретение или изготовление элементов оборудования кабинета психолога, развивающих игр и игрушек, приобретение компьютерных программ для коррекционно-развивающей и диагностической работы.
- Организационно-методические: программ работы педагога-психолога с группой детей (по необходимости); индивидуальных программ сопровождения воспитанников (по необходимости).

2. Психологическая коррекция

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Психологическая коррекция с детьми проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях:

- эмоционально-волевая сфера: агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе;
- коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье;
- познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия).

Основные методы коррекционной работы:

- индивидуальная игровая терапия: подвижные игры, познавательные игры, игры с водой, игры с песком, сюжетно-ролевые игры;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;
- куклотерапия: проигрывание историй, сюжет которой травмирует ребенка;
- арттерапия: работа с красками, глиной, пастелью, тестом;
- психогимнастика;
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ

для коррекционно-развивающей работы

<p>ДЕТИ С ТРУДНОСТЯМИ В ПОВЕДЕНИИ (коррекционная направленность) Возраст: 7 детей – 5 лет 4 ребенка – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none">• враждебность• тревожность• рассеянность• плаксивость,• гиперактивность<ul style="list-style-type: none">• упрямство• апатичность• чувствительность• демонстративность	<ol style="list-style-type: none">1. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет . Диагностика, занятия, рекомендации. Н.Ф.Иванова Волгоград 2009г.2. Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники., Авт. Исратова О.Н.- Ростов н/д, 2009г3. Программа коррекция страхов и тревожности у детей дошкольного возраста.4. Учебное пособие. Социально-личностное развитие дошкольников. Старшие группы. Авт - Л.А. Загуменная.5. Рисунки с изображениями эмоций, различных ситуаций и т.д.
<p>ГРУППА ДЕТЕЙ ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ (коррекционно-развивающая направленность)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Программа подготовки к школе2.Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению3. О.Голенищева - Скоро в школу - Мои первые слова, Знакомимся с буквами - Готов ли Ваш ребенок к школе?4. Зайцев В.Б. Найди отличия Скоро в школу М.РИПОЛ, 2012.5. Земцова О.Н. Умные книжки для детей 6-7лет. Тесты6. Рабочие тетради дошкольника: - Гаврина С.Е, Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. « Упражнения на развитие

	<p>памяти, внимания, мышления» Часть 1, 2.</p> <p>7. Развиваем зрительное восприятие у детей 5-6 лет Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.</p> <p>- Н.В. Чуб Большая книга заданий и упражнений Готовимся к школе.</p> <p>- Н. Ю. Панфилова, «Умные игры», «Игры на каждый день» методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет .</p> <p>4. Задания в тетрадях, работа по карточкам и т.д.</p> <p>Н.Ю.Куражева, Н.В.Вараева Психологические занятия с дошкольниками «Цветик-Семицветик», - СПб.: Речь, 2005г.</p>
--	--

ПРАВИЛА ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

1. Психолог не должен осуществлять специальные коррекционные воздействия без твердой уверенности в причинах и источниках отклонений в развитии ребенка.

2. Пространство коррекционных воздействий педагога-психолога ограничено нормой и пограничным состоянием развития ребенка при отсутствии органических и функциональных нарушений.

3. Педагог-психолог не вправе определять индивидуальный ход психического развития ребенка путем радикального коррекционного вмешательства.

4. В работе с детьми до 7 лет не рекомендуется использование гипнотических и

суггестивных средств воздействия, а также методов психотерапии, неадаптированных к дошкольному возрасту.

5. К вышеперечисленным правилам добавляются требования профессиональной этики: закрытость и адаптированность информации, процедурная конфиденциальность и позиционность взаимоотношений.

6. Психокоррекционные воздействия могут быть направлены на познавательное, личностно-эмоциональное, коммуникативное, психомоторное развитие, поведенческие реакции, возрастную компетентность, произвольную регуляцию с задачами адаптации к образовательному учреждению, готовности к школе, стабильности

эмоционально-личностных состояний, структурирования мышления, активизации памяти, речи, регуляции психомоторных функций.

7. Коррекционные группы формируются в зависимости от результатов предварительного диагностического обследования, в процессе которого происходит отбор детей, нуждающихся в психокоррекции по тем или иным показателям. Состав групп (количественный и качественный) соотносится с характером и степенью нарушений в психическом развитии детей (психологическим диагнозом).

8. Коррекционные занятия могут проводиться в индивидуальной, и групповой форме. Индивидуальная форма обусловлена специфической направленностью психокоррекционных воздействий, а также наличием трудностей межличностного общения. Цикл занятий может быть закрытым (определенное количество занятий и фиксированная дата окончания) и открытым (без определения количества встреч и даты окончания). Продолжительность коррекционного цикла зависит от многих факторов как организационного, так и содержательного характера.

Таким образом, психокоррекционная система в условиях ДОУ представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития детей.

3. Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного

процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации

индивидуальной программы воспитания и развития.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с

позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития.³⁷

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация МБДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога МБДОУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса.

Обязательно:

Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-

образовательного процесса в МБДОУ и семье в интересах ребенка: консультирование по проблемам детско-родительских отношений, консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей, консультирование по вопросам раннего развития детей, консультирование по вопросам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

— Консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными

— потребностями и детей-инвалидов.

Дополнительно:

— Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

— Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

4. Психологическое просвещение

Психопрофилактика и просвещение в контексте идей ФГОС ДОО выступает как

приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО.

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОО и родителей, а именно:

— повышение уровня психологических знаний;

— включение имеющихся знаний в структуру деятельности

Под психологическим просвещением понимается приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых – психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д.

Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основным смыслом психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты

изучения конкретных особенностей данного ДОО, с учетом традиций и местных условия, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразии детей и родителей.

Обязательно:

— Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов в форме семинаров, конференций, практикумов, по темам:

1. Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы.
2. Закономерности развития детского коллектива.
3. Особенности работы педагога с проблемными детьми.
4. Стили педагогического общения.
5. Психологические основы взаимодействия с семьей.
6. Особенности построения воспитательно-образовательного процессе с учетом гендерных различий дошкольников.

□ Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в

форме родительских собраний, круглых столов в рамках действующего родительского клуба «В гармонии с ребенком» и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей по темам:

1. Адаптация ребенка к ДОО.
2. Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.
3. Наиболее типичные ошибки семейного воспитания.
4. Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка: инфантилизма, демонстративности, вербализма, ухода от деятельности и прочее.
5. Воспитание произвольности поведения и управляемости.
6. Психологическая готовность к обучению.
7. Половое воспитание и развитие.

Дополнительно:

— Создание информационных уголков по типу «Советы психолога» в каждой группе и информационного стенда в пространстве МБДОУ. Консультативная и просветительская работа ведется по следующим направлениям:

Индивидуальная

С педагогами:

— проводится по запросам и результатам диагностики;

— обзор групп по результатам скрининговой и углубленной диагностики.

С родителями:

- проводится по запросам и результатам диагностики;
- психологические пятиминутки в группах при утреннем приёме детей.

2) Групповая

С педагогами:

- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- консультация;
- психологические занятия с элементами психологического тренинга.

С родителями:

- выступления на родительских собраниях;
- тематические встречи (консультации, семинары-практикумы и т.д.) с родителями по заранее выбранной проблеме в рамках действующего родительского клуба «В гармонии с ребенком»;
- оформление информационных листов (памяток) и ширм в каждой группе;
- подбор психологической литературы для библиотечки родителей.

5. Психологическая профилактика

Психопрофилактика и просвещение в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО.

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие

психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения.

Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа. Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

1) развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;

2) развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;

3) развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);

4) развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1-2 раза в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

Групповые психопрофилактические занятия:

Группа раннего возраста

Адаптация детей;

Доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;

Развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений

Младшая группа:

Адаптация детей;

Осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде;

Доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;

Развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Средняя группа:

Развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики;

Доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;

Развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Старшая группа:

- Коммуникативные навыки;
- Творческие и познавательные способности;
- Эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами);
- Способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Подготовительная группа:

- Готовность к школе (личностная и мотивационная);
- Коммуникативные способности и социальная адаптация детей;
- Способность к дифференциации эмоциональных состояний;
- Творческие способности и совершенствование познавательных процессов.

6. Организационно-методическая работа:

Целью организационно-методической работы является организация, планирование, методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога-психолога.

- участие в методических объединениях практических психологов;
- курсы повышения квалификации и дополнительное образование;
- методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану МБДОУ;
- Изучение материалов периодической печати, с целью подготовки к индивидуальному или групповому консультированию родителей/педагогов.
- Подготовка материала для проведения групповой /индивидуальной работы с детьми.
- Подготовка психологического инструментария к обследованию, написание заключений.
- Заполнение отчетной документации педагога-психолога.
- Работа с медицинскими картами.

Для достижения оптимальных результатов в рамках реализации программы необходимо осуществление тесного **взаимодействия** со всеми участниками образовательного процесса:

Субъекты образов	Характер взаимодействия	Направление взаимодействия	Периодичность взаимодействия	Вспомогательные средства
Заведующая, зам. заведующей	Согласование плана работы с детьми, педагогами, родителями. Получение обратной связи о результативности работы.	Все	Постоянно	Образовательная программа ДОО, рабочая программа, годовой план
Медицинский работник	Сбор анамнеза, получение сведений о медицинском статусе ребёнка, рекомендаций по работе с ним	Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребёнка с особенностями в поведении и развитии	По необходимости	Медицинская карта ребёнка, индивидуальная программа сопровождения ребёнка(при необходимости)
Музыкальный руководитель.	Помощь в подборе музыкальных средств; согласование целей, методов, приёмов работы с конкретным ребёнком, группой детей	все	По необходимости	Индивидуальная программа сопровождения ребёнка (при необходимости)
Воспитатели групп	Оказание помощи педагогу-психологу при проведении диагностики и наблюдении. Согласование времени, целей, методов, приёмов работы с конкретным ребёнком, группой детей, родителями воспитанников. Получение обратной связи о результативности работы.	Все	Постоянно, не реже 1 раза в неделю	Индивидуальная программа сопровождения ребёнка (при необходимости), тетрадь взаимодействия, рабочая программа педагогов, педагога-психолога, годовой план

<p style="text-align: center;">Учитель-логопед</p>	<p>-Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи. -Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки. - Развитие общей и мелкой моторики. -Развитие слухового внимания и фонематического слуха. -Развитие зрительно-моторной координации. -Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств. -Активизация отработанной лексики. -Снятие тревожности у детей при негативном настроении на логопедические занятия. - Обеспечение психологической готовности к школьному обучению. - Повышение психологической культуры родителей и педагогов.</p>	<p>Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребёнка с особенностями в поведении и развитии</p>	<p>По необходимости</p>	<p>Индивидуальная программа сопровождения ребёнка (при необходимости), тетрадь взаимодействия, рабочая программа педагогов, педагога-</p>
--	---	---	-------------------------	---

Родители воспитанников	Сбор анамнеза. Определение личностных и интеллектуальных особенностей ребёнка, взаимодействия в семье. Согласование целей, методов, приёмов работы с конкретным ребёнком, группой детей. Получение обратной связи о результативности работы, динамике развития ребёнка.	Все	По необходимости	Индивидуальная программа сопровождения ребёнка (при необходимости), анкеты, опросники, диагностические карты, тетрадь взаимодействия
------------------------	---	-----	------------------	--

2.3. Особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках.

Как указывалось ранее, при разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка. В своей программе мы опираемся, прежде всего, на культурно-исторический подход Л.С. Выготского.

Л.С. Выгодский увидел «ключ ко всей психологии», позволяющий проводить объективный анализ высших психических функций личности, в значении слова. По его мнению, именно слово-знак первично как относительно практического действия, так и относительно мышления. Исторические корни подобных знаков находятся в совместном труде. Категория «деятельности» в концепции Л.С. Выготского хотя и использовалась, но не была наполнена тем психологическим содержанием, которое характерно для деятельностного подхода.

Отступая, нужно отметить, что деятельностный метод обучения – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

Ещё Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому. Точно также деятельностные способности воспитанников,

умения и навыки формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые задания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учёными, делающими свое собственное открытие. Задача взрослого при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Взрослый (воспитатель, учитель) должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Л.С. Выгодский же вводит понятие «ведущей деятельности» на этапах развития детства.

Ведущая деятельность - деятельность, при реализации которой происходит возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на той или иной ступени его развития и закладываются основы для перехода к новой ведущей деятельности.

Виды:

- непосредственное общение младенца с взрослыми;
- предметно - манипулятивная деятельность в раннем детстве;
- сюжетно- ролевая игра дошкольного возраста;
- учебная деятельность школьников;
- профессионально - учебная деятельность юности.

Детская деятельность

Детская деятельность - форма деятельности, которая представляет собой активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, в ходе которого происходит развитие его психики в онтогенезе. При реализации деятельности, за счет подстраивания ее к разным, в том числе социально моделируемым условиям, происходит ее обогащение и возникновение принципиально новых компонентов ее структуры. Изменение структуры деятельности ребенка обуславливает и развитие его психики.

Наиболее самостоятельной ранней деятельностью является предметная деятельность. Она начинается с овладения действиями с предметами, такими как хватание, манипуляции, собственно предметные действия, предполагающие использование предметов по их функциональному назначению и таким способом, который закреплен за ними в человеческом опыте. Особенно интенсивное развитие предметных действий происходит на втором году жизни, что связано с овладением ходьбой. Несколько позже, на основе предметной деятельности происходит формирование других видов деятельности, в частности игровой.

В рамках сюжетно - ролевой игры, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, происходит овладение элементами деятельности взрослых и межличностными отношениями.

Л.С. Выготский изучал детское развитие как процесс, протекающий не спонтанно, а под воздействием социальной среды и ее культуры. Мысль ученого «фокусируется на том, как культура – ценности, убеждения, обычаи и навыки социальной группы – передается следующему поколению» путем взаимодействия детей с более компетентными людьми. «Механизм» такого взаимодействия и обеспечивает формирование у новых поколений «способов мышления и поведения», характерных для данной культуры.

Влияние на детское развитие его культурного контекста включает и педагогический процесс, и психологическую практику (но не ограничивается ими). «Не природа, но общество должно в первую очередь рассматриваться как детерминирующий фактор поведения человека», в том числе – ребенка. В первом приближении можно сказать, что культурный контекст детского развития – это культура социума, к которому принадлежат дети. Но не вся культура общества является таким контекстом: из нее надо исключить области, принципиально недоступные до начала взрослости (например, ритуалы инициации – посвящения во взрослые – в древних и этнографических культурах). Влияние социума на детское развитие необходимо: ребенок не создает самостоятельно своей собственной культуры, совершенно независимой от культурного контекста (опираясь при этом лишь на природу). Но ребенок и не копирует культуру взрослых без всякого ее творческого переосмысления.

В таких пределах культура социума влияет на детское развитие. Основным способом передачи культуры потомкам, значительной частью культурного контекста детского развития, важной стороной влияния этого контекста на развитие детей является педагогический процесс. Главное требование к нему в психологической системе Выготского – осуществление этого процесса в зоне ближайшего развития (ЗБР).

В ЗБР ребенка находится все то, что он еще не может сделать самостоятельно, но уже может делать в сотрудничестве с более компетентными людьми. Из этого сразу следуют выводы, чрезвычайно важные и практически, и теоретически:

1) обучение эффективно только внутри ЗБР: нет никакого смысла обучать ребенка ни тому, что он уже вполне способен делать сам, ни тому, что для него еще совершенно недоступно даже в сотрудничестве с более компетентным человеком;

2) выходящие за пределы ЗБР части будут неэффективны, что повлечет за собой снижение эффективности обучения (воспитания) в целом. Это определяет область, внутри которой обучение может быть максимально эффективным, но не отменяет других мер по его дальнейшему

совершенствованию. В таком смысле изучаемая часть психологической системы Выготского является основой максимально эффективной педагогики.

Но не только педагогики. С аналогичной точки зрения можно взглянуть и на работу психолога с ребенком. Ее цель – научить ребенка управлять теми или иными процессами с помощью такого вида регулятивной активности, которым ребенок еще не владеет, но может овладеть в сотрудничестве со специалистом. Если же ребенок уже владеет этой регуляцией или еще не способен овладеть ею даже в сотрудничестве с психологом, то такая регуляция находится вне ЗБР. Зона ближайшего развития ребенка не менее важна для психолога, чем для педагога.

Психологическая практика с детьми тоже должна осуществляться в ЗБР и притом полностью. Это определяет область, внутри которой практическая психология может быть максимально эффективной, но не исключает иных мер по дальнейшему ее совершенствованию. В таком смысле реконструируемая теория Л.С. Выготского является основой максимально эффективной практической психологии.

Основные виды деятельности, которые используются в работе педагогом-психологом.

№ п/п	Деятельности	Виды деятельности
1	Игровая деятельность	Игры с правилами: - Дидактические (по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры –беседы, игры-путешествия, игры-загадки) - Подвижные (по степени подвижности – малые и средние) -Развивающие
2	Коммуникативная деятельность	Формы общения со взрослым - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная ³³ Формы общения со сверстником: -эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая - ситуативно-деловая. Дети до трех лет осуществляют

		общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого
3	Двигательная деятельность	Гимнастика: -танцевальные упражнения Игры: -подвижные
4	Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация (в рамках арт-терапии)
5	Конструирование из различных материалов	Художественный труд: - аппликации -конструирование из бумаги
6	Музыкальная деятельность	Восприятие музыки; Творчество: -музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность
7	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание) Обсуждение (рассуждение)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Идеология современного дошкольного образования, заданная Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, - поддержка разнообразия детства. Что может быть источником разнообразия в современном быстроменяющемся мире?

Сегодня общепризнано: первый источник разнообразия - ценность познания и творчества, определяющая субъективное восприятие мира с детских лет. В связи с этим принципиально меняется содержание и организация образовательного процесса уже на уровне дошкольного образования. В основе обновления лежит конструирование социальной ситуации развития детей, способствующей поддержке индивидуальности и детской инициативы. Это происходит через создание условий для свободного выбора детьми различных деятельностей, их участников и форм совместности, а также условий для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей. Установление доброжелательных отношений в группе детей и за ее границами (между педагогами и родителями) обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, овладение им культурными средствами деятельности и способами коммуникации, поддержку образовательных инициатив семьи.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребенок дошкольного возраста - что это значит?

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

□ поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Здесь важна творческая инициатива. Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;42
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. В данном возрасте инициатива выступает как целеполагание и волевое усилие.

Включенность в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку, конструирование), требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- опираться на желание детей во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Другими словами, здесь важна коммуникативная инициатива. Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Познавательная инициатива – это любознательность. Развивать данное качество помогает включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

В своей работе часто используются игры с песком в песочнице и на световом столе. Здесь можно проводить игры и экспериментирование с сухим и мокрым песком. Использование светового стола с песком завораживает и придает некоторую таинственность действиям с ним. Психолог может показать, как по-разному возможно рисовать на песке: всей кистью руки, пальцами, частью запястья, с помощью мягких кисточек, а из отпечатков на песке от разных предметов получаются красивые узоры.

В поддержке детской инициативы в работе педагога-психолога помогает сказкотерапия. Обсуждение сказок помогает детям уловить главное достояние человека – его индивидуальность, а также понять ценность доброй души.

Методы арт-терапии повышает творческую активность ребенка, позволяя по-новому взглянуть на известные вещи, будоража его фантазию и провоцируя ребенка на смелость в своих проявлениях.

Особенности взаимодействия педагога-психолога с семьями воспитанников.

При анализе контингента семей выявлено, что дети МБДОУ воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в МБДОУ, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: *анкетирование, консультирование*

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, родительский клуб «В гармонии с ребенком», оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

□ Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на сохранение психического здоровья ребенка.

□ Информировать родителей о факторах, влияющих на психическое здоровье ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять психическое здоровье ребенка.

□ Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

□ Совместно с родителями создавать индивидуальные программы сохранения и укрепления психического здоровья детей и поддерживать семью в их реализации. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

□ Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

□ Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей

успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и

детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и

связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие ребенка.
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.46
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

3.Организационный раздел.

3.1 Материально – техническое обеспечение программы.

Для успешной деятельности практического психолога в образовании важно обеспечить его инструментарием и адекватно организовать рабочее пространство.

С учетом задач работы детского психолога помещение территориально включает несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.

Консультативная зона: диван, детский стол.

Рабочая зона: письменный стол, компьютерный стол, стул, компьютер, шкаф для хранения методических материалов, дидактических игр и игрушек.

Зона развивающих занятий: детский стол и стульчики.

Психотерапевтическая зона: песочница.

Цели и задачи кабинета педагога-психолога

1. Цели:

-максимальное содействие психологическому, личностному и индивидуальному развитию воспитанников.

- оказание психологической помощи остальным участникам образовательного процесса

2. Задачи:

- способствовать реализации поставленных профессиональных целей и задач;

- создавать предпосылки для творческого применения наиболее эффективных методов и приемов работы педагога-психолога;

- обеспечивать позитивный настрой на взаимодействие с педагогом-психологом при консультировании;

- повышать эффективность просветительской, диагностической и коррекционно-развивающей работы;
- предоставлять широкие возможности для организации профилактических мероприятий, направленных на снятие психоэмоционального напряжения у детей и взрослых.

2. Краткое описание использования кабинета

Психологическая работа ведется по следующим направлениям:

1. Обеспечение психологической безопасности и развивающего характера образовательной среды.

2. Психологическая помощь детям и другим участникам образовательного процесса.

2.1 Обеспечение психологической безопасности и развивающего характера

образовательной среды.

1. *Мониторинг* образовательного процесса.

2. *Проектирование* - развивающие мероприятия, разработка и проведение групповых и индивидуальных занятий направленных на сохранение психологического здоровья.

3. *Экспертиза* – индивидуального образовательного маршрута; экспертные заключения аттестуемых педагогов, анализ занятий и т.д.

2.2. Психологическая помощь

Психопрофилактическая работа

формирование у педагогов, детей, родителей или лиц, их замещающих общей

психологической культуры (лекции, беседы, тренинги, педагогические консилиумы);

оказание помощи детям при адаптации их к новым условиям (индивидуальная и групповая работа с детьми);

создание благоприятного психологического климата в образовательном учреждении через оптимизацию форм общения.

Психодиагностическая работа

психологическое обследование воспитанников с целью определения соответствия его психического развития возрастным нормам и уровня овладения необходимыми навыками и умениями;

изучение психологических особенностей детей, их интеллектуальных, личностных, эмоционально-волевых особенностей, интересов, способностей и склонностей с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку, помощи в личностном самоопределении;

диагностику характера, общения детей со взрослыми и сверстниками, выявление

причин нарушения общения.

развивающая работа предполагает разработку и осуществление программ, направленных на развитие личности в целом и отдельных ее сторон (познавательная и личностная сфера); обучение методам и приемам саморегуляции и преодоление эмоциональных стрессовых реакций;

Консультативная работа

Консультирование администрации, педагогов, родителей по проблемам обучения и воспитания детей;

Проведение совместных консультаций для всех участников образовательного процесса с целью повышения психологической культуры и обеспечения преемственности в работе с детьми.

Психологические кабинеты можно рассматривать как своеобразное поле взаимодействия практического психолога с детьми разного возраста, их родителями и воспитателями.

Коррекционная работа

Устранение отклонений в воспитании и обучении детей.

Коррекция может проводиться с отдельными воспитанниками и группами детей

Перечень методических средств кабинета

Методики диагностики и изучения психологической готовности детей к обучению школе.

Методики уровня интеллектуального развития и общей осведомленности (степени обученности) учащихся.

Методики для разграничения задержек психического развития и умственной отсталости.

Методики изучения эмоционально-волевой сферы детей и взрослых.

Методики изучения личностной сферы детей и взрослых.

Методики диагностики семейных отношений.

Методики профдиагностики и профориентационной работы.

Методики диагностики взаимоотношений в группе, между педагогом и ребенком.

Методики по развитию познавательных процессов.

Методики психокоррекционной работы.

Аудиокассеты с музыкальными записями для проведения психогимнастики,

психологической разгрузки.

Учебно-методическая литература

- литература по общей психологии (включая словари);
- литература по детской психологии;
- литература по педагогической психологии;
- диагностическая литература;
- коррекционно-развивающая литература;
- литература для родителей;
- литература по организации психологической службы;
- литература по правовым вопросам
- периодические издания.

Список дидактического материала

1. Набор игровых карточек «Злой веселый, грустный» Г.Монина, Е.Лютова-Робертс»
2. Психологическая игра «Шкатулка доброго волшебника» Т.Зинкевич-Евстигнеева»
3. Игра для детей от 3-х лет «Фигуры и формы»
4. Развивающая игра «Сложи узор» (от 2 до 7 лет)
5. Игра «Найди животное» (от 4 лет)
6. Игра «Найди пару» (от 4 лет)
7. Логическое домино (от 2 лет)
8. «Умный кубик» (от 3 лет)
9. Развивающая игра «Логика» (от 6-7 лет)
10. Мини-игры «Семья», «Овощи, фрукты»
11. Потешки для самых маленьких. Собери 8 животных.
12. Сборные бусины
13. Развивающая игра «Кто чей малыш?»
14. Игра для пальцев рук «Мини-твистер»
15. Детское лото «Кто где живет»
16. Игра «Шесть картинок» (от 2 до 4 лет)
17. Игра «Чудо-звери»
18. «Легкий счет» лото
19. Развивающая игра «Мозаика» (от 3 лет)
20. Лото «Развивающие фигуры»
21. Трафареты
22. Набор мелких игрушек для песочницы.
23. Песочница
24. Матрешка 3-х составная
25. Набор овощи и фрукты

26. Пластилин
27. Гуашь
28. Краски
29. Демонстрационный материал «Чувства, эмоции»
30. Пазлы
31. Мягкие игрушки «Животные»
32. Песочная рамка
33. Набор игрушечной мебели
34. Цветной песок

3.2. Календарно-тематическое планирование

Для детей 3-4 лет

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Игрушка Зайчик, обруч, зонт, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер, мыльные пузыри.
2	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу.	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, обруч, сердечки разного размера.
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения.	Игрушка Свинка, фигурки парных животных, мяч. Музыкальное сопровождение.
4	Я и моя группа	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Продолжать знакомство детей друг с другом, сплотить группу. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач.	Игрушка заяц, фигурки животных, мяч, волшебная палочка, цветные карандаши.

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик».	Знакомство с эмоцией «радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии.	Гномик настроение, радостные рожицы по количеству детей, фонограмма песни «Облака» В. Шаинского,
2	Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Знакомство с эмоцией «грусть». Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	Герои сказки «Курочка Ряба»
3	Гнев	Н.Ю. Куражева	Знакомство с эмоцией «гнев». Развитие умения	Гномик –настроение, игра «Угадай

		«Цветик - Семицветик»	распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.	эмоцию»,
4	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев.	Картинки с изображением сказочных героев, игра «Угадай эмоцию», игра «Найди пару облачку»

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Разноцветный паровозик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия цвета. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)	Игрушки дедушка, бабушка, внучка Аленка, конверт с письмом, муляжи фруктов и овощей
2	Пригласительный билет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия формы: круг квадрат, треугольник.	Игрушки заяц, белка, лягушка, конверт с набором геометрических фигур на каждого ребенка
3	Восприятие величины	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия величины: большой – маленький. Развитие мыслительной операции «сравнение»	Карточки с изображением предметов разных по величине. Карточки с изображением животных и их детенышей.
4	«Мое настроение»	Пазухина «Давайте поиграем!»	Учить детей изображать эмоциональные состояния с помощью выразительных средств.	Изображение веселого и грустного гномика. Аудиозапись веселой музыки.

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Здравствуй, зима!»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Обобщение пройденного материала.	Игрушка заяц. Предметы: снежинки, снеговик, санки, мешок, рисунок с домиками снеговика, картинки с двумя разными снеговиками, снежинки на каждого ребенка по 2 шт. музыкальное

				сопровождение.
2	«Я хочу»	Пазухина «Давайте поиграем!»	Развивать у детей способность оценивать свои желания, направлять детей на осознание и сравнение собственных ощущений.	Игрушка собака, яркий сундучок, образные игрушки (кукла, самолетик, машинка, уточка, лягушка, солдатик).
3	«Я могу»	Пазухина «Давайте поиграем!»	Развивать познавательную активность детей. Приучать детей к самостоятельности, к соблюдению правил.	Кукла- девочка и кукла – мальчик, набор игрушек средних размеров и контрастной формы, нарядный мешочек для хранения игрушек, колпачок Петрушки
4	Восприятие длины (длинный – короткий)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия длины: длинный – короткий. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Игрушка зайчик, котенок, карандаши, кружочки красного и желтого цвета. Парные картинки, на которых изображены предметы разной длины.

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие величины (широкий – узкий)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия длины: широкий – узкий. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Игрушки лягушонок, ежик, утка. карточки с заданием «Найди пару».
2	Сказка «Сбежавшие игрушки»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам.	Текст сказки М. Морозовой «Сбежавшие игрушки», Д/И «Найди лишнее»
3	Сказка «Теремок»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие навыков общения.	Игрушки – домашние и дикие животные, теремок для сказки. д/и «Большой – маленький», загадки,
4	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие коммуникативной сферы детей.	Текст сказки «Федорино горе»

Февраль

№	Название	Источник	Цель	Материалы
---	----------	----------	------	-----------

	занятия			
1	Л.Ф Воронкова «Маша – растеряша»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Воспитание бережного отношения к своим вещам.	Д/И «Сороконожка», Текст сказки «Маша – растеряша»
2	Мальчики - одуванчики	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка).	Дарц, черно-белые заготовки открыток на каждого ребенка, две куклы (девочка и мальчик)
3	Девочки – припевочки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развивать невербальное и вербальное общение.	Две куклы (девочка и мальчик). Карточки для игры «Уборка»
4	Сказка «Три медведя»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие эмпатии.	Игрушка медвежонок. Д/И «Найди лишнее», текст сказки «Три медведя»

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Здравствуй, весна.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие познавательных психических процессов.	Карточки с изображением разных частей насекомых, платок, загадки про насекомых.
2	Сказка «Репка» дружба, взаимопомощь.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи.	Волшебный цветок, разрезная картинка к сказке «репка», герои сказки для показа.
3	Страна Вообразия.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм.	Конверт с приглашением, рисунки к сказкам, «Чудо-дерево», карточки
4	День смеха	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развивать воображение. Развивать интерес детей к окружающему миру. Развивать творческое мышление.	Лист с изображением контура петуха с цветным хвостом.

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Плохо быть одному»	И.А. Пазухина	Учить детей устанавливать и поддерживать социальные	Платок для завязывания глаз.

		«Давайте поиграем!»	контакты. Учить детей поддерживать короткий диалог.	Меховой комочек, набор игрушек, аудиозапись веселой музыки.
2	«Мы разные»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»	Развивать умение узнавать отличительные черты друг друга. Развитие эмпатии, тактильного восприятия. Снятие эмоционального напряжения.	Большая мягкая игрушка мишка, платок для завязывания глаз, аудиозапись спокойной музыки.
3	«Мы веселимся, смеемся и играем»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»	Развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения.	Клоун притворщик, мяч, маленькие комочки ваты.
4	«Говорим руками и телом»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»	Учить воспроизводить выразительные движения и позы, учить изображать с помощью движений различные предметы, развивать творческое воображение.	Большая кукла – Молчунья, картинки к игре «живая картина», аудиозапись плясовой мелодии.

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Помогаем друг другу»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»	Воспитывать у детей навыки партнерского общения, формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей.	Игрушка – птенчик, макет гнезда, большое ведерко и набор мелких игрушек, 3- 4 мяча.
2	«Дружная семья»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»	Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке.	Сюжетная картинка «Семья», пальчиковый театр «Семья», игра «Притворщик»
3	«Маленький помощник»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 61	Учить детей радовать своих близких и родных добрыми делами и хорошими поступками.	Кукла-мальчик «Знайка», различные наборы предметов,
4	«Урок общения»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»	Развивать эмпатию детей. Продолжать учить взаимодействовать и сотрудничать друг с другом. Развивать навык общения.	Игрушки, небольшой камень. Коробочка, яркие бантики, цветочки.

Для детей 4-5 лет

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей друг с другом.	Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч.
2	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу.	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, колокольчик.
3	Волшебные слова.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие навыков культурного общения.	Мяч, резиновые или мягкие игрушки.
4	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения.	Игрушка заяц, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо».

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость и грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик	Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе.	Карандашики настроения, грустные и веселые пиктограммы.
2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик »	Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев».	Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию»
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик »	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.	Удивлённое облако, удивительный карандашик, бланки с заданиями
4	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик »	Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности.	Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
---	------------------	----------	------	-----------

1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями
2	«Горе»	И.А. Пазухина «давайте познакомимся!»	Познакомить с эмоцией горя, учить передавать это эмоциональное состояние, использовать различные выразительные средства.	Пиктограмма «горе», «радость», картинка с изображением грустной девочки, зеркало, лист бумаги и цветные карандаши.
3	«Интерес»	И.А. Пазухина «давайте познакомимся!»	Познакомить детей с эмоцией интерес, учить передавать это эмоциональное состояние.	Пиктограмма «интерес», картинка с изображением заинтересованного мальчика.
4	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	Бланки с заданиями, цветные карандаши

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мои помощники глазки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.	Нарисованная фигурка человечка с большими глазами, корзинка с игрушками, бланки с заданиями.
2	Мой помощник носик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Тренировка обоняния. Активизация творческой активности.	Фигурка человечка с большим носом, пособие «Ароматический набор».
3	Мой помощник ротик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.	Фигурка человечка с длинным языком, бланки с заданиями, цветные карандаши.
4	Мои помощники ушки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности.	Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей», набор картинок «Домашние животные».

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мои помощники ручки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Тренировка тактильных ощущений.	Фигурка человечка с большими руками, бланки с заданиями, цветные карандаши.

2	Мои помощники ножки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие двигательной активности.	Фигурка человечка с большими ногами, бланки с заданиями, цветные карандаши.
3	Из чего же сделаны наши мальчишки?	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков.	Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки для игры «Изобрази», мяч, карточки для задания «Спортсмены».
4	Из чего же сделаны наши девчонки?	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление об особенностях поведения девочек.	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветов, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками.

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Мальчики и девочки»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить детей понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении, развивать навык общения мальчиков с девочками.	Сюжетные картинки с изображением мальчиков и девочек. Аудиозапись легкой музыки, принадлежности для ухода за волосами. Несколько игрушек.
2	«Язык жестов и движений»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.	Карточки к игре «Покажи руками», театральные маски к сказке «Курочка Ряба»
3	Страна Вообразилия	Н.Ю. Куражева Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать самосознания.	Игрушка гномик, сказка Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела, бланки с заданиями, цветные карандаши.
4	Прогулка по городу	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие мыслительной операции обобщение, классификация,	«Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая

			рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.	тарелка», карточки с изображением различных продуктов
--	--	--	---	---

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Здравствуй, Весна!	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы.	Сюжетные картинки «Зима», «Весна», карточки с изображением перелётных птиц, бланки с заданиями, карандаши.
2	День Смеха	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развить воображение. Развить творческое мышление.	Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк»
3	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержание сказок. Развить творческое мышление.	Игрушки сказочных персонажей.
4	«Мой внутренний мир»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества.	Клубок ниток, альбом и цветные карандаши.

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	«Мы так похожи»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей, формировать чувство принадлежности к группе, помогать детям почувствовать себя более уверенно.	Клубок ниток, карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник»
2	«Мы такие разные»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе, определить свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям, сравнивать свой вкус со вкусами других.	Клубок ниток, бумажная тарелка и изображения различных продуктов.

3	«Давайте жить дружно»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Формировать чувство принадлежности к группе, помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищено, преодолевать трудности в общении.	Мяч, пара рукавичек из бумаги, аудиозапись песни «Улыбка»,
4	«С кем я живу»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Вызвать у детей интерес с собственной личности.	Сюжетная картинка «Семья», веселая музыка, кукла Маша

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
2	Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
3	«Правила домашнего этикета»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими, создавать положительное эмоциональное настроение у детей.	Аудиозапись звуков леса. лист бумаги и цветные карандаши.
4	«Я знаю, я умею, я могу!»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей, развивать представление детей о себе и своем отличии от других, формировать у детей адекватную самооценку, продолжать учить детей позитивным способам	Игрушка Лесовичок, маски зайца и лисы, аудиозапись веселой музыки, мяч, лист бумаги и цветные карандаши.

			общения со сверстниками.	
--	--	--	--------------------------	--

Для детей 5-6 лет.

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
2	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге.	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки.
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с правилами поведения в группе. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон
4	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов.

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть».
2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В.

		Семицветик»	на совершенное действие или поступок.	Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев»
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.	аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление».
4	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями
2	«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Расширять представления детей об эмоции «страх»	Пиктограмма страх
3	Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Расширять представления детей об эмоции горе.	Пиктограмма горе
4	Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику,	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая грёза №21»,

			интонацию.	
2	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия.	Сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм эмоций
3	Страна Вообразия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина
4	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации сказочных персонажей.

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Этикет. Внешний вид	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены.	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки
2	Общественный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с общественным этикетом.	Игрушки для сценок, «Пассажирский транспорт»
3	Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей со столовым этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом
4	Подарочный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с подарочным этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Гостевой этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с гостевым этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета
2	Правила домашнего этикета	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой	Альбомы и цветные карандаши.
3	Защитник	Н.Ю. Куражева	Воспитывать любовь и	Фотографии пап, картинки

	и отечества	«Цветик - Семицветик»	уважение к отцу, бабушке, дяде. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	с изображением транспорта
4	С кем я живу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи	Сюжетная картинка «Семья»

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье	Альбомы с семейными фотографиями
2	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
3	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	Язык жестов и движений	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес»

2	Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия свойств предметов.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов»
3	Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Формировать у каждого ребёнка чувство принадлежности к группе	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мы такие разные	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе.	Набор изображений разных игрушек
2	Мальчики и девочки	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить понимать различия между мальчиками и девочками	Магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.
3	Давайте жить дружно	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.	Магнитофон и кассета с записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».
4	Я знаю, я умею, я могу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других;	Мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши.

Для детей 6-7 лет.

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка»

2	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге.	Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с правилами поведения в группе.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи
4	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Словарь эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.	Сюжетные картины «Радость», «Грусть»,
2	Моё настроение	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с чувством гнева..	Аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев»
3	Мешочек страхов	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Продолжать знакомство детей с чувством страха.	Аудиозапись музыки из серии «Наедине со страхом», сюжетная картина «Страх»
4	Чего я боюсь?	О.Хухлаева «Темнолан-дия»	Познакомить детей с эмоцией испуг.	Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх»

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями

			миру человека.	
2	«Самодовольство»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Расширять представления детей черте характера как самодовольство, учить детей контролировать свое поведение, выбирать правильное решение.	Сказка «Заяц Хвоста». «Гадкий утенок»
3	Трусость	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей о чувстве трусости, учить их понимать и преодолевать это чувство. Самооценка.	Рассказ Осеевой «Три товарища», Бутман «Трус» лист бумаги, цветные карандаши.
4	Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Упорство и упрямство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с чувством упорство, упрямство. Обучение различению эмоциональных упорства и упрямства.	Чтение худ произведений: «Сказка упрямые козы»,
	Словарик эмоции	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Учить детей находить связь между эмоциональным состоянием и качествами личности.	Сюжетные картины на эмоциональные состояния
3	Путешествие по времени	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развивать фантазию и воображение. Учить детей представлять себя	Пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга»

			вчера, сегодня. завтра. Развивать чувство времени.	
4	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность.	Иллюстрации сказочных персонажей

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знаю ли я себя?	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»	Знакомство с составляющими образа «Я».	Коммуникативные игры типа «Связующая нить».
2	Обществен-ный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»	Продолжать знакомить детей с общественным этикетом и моральными представлениями в обществе.	Рассматривание картин о поступках людей
3	Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»	Продолжать знакомить детей со столовым этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом
4	Подарочный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»	Продолжать знакомить детей с подарочным этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Гостевой этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»	Продолжать знакомить детей с гостевым этикетом.	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета
2	Правила домашнего этикета	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой	Альбомы и цветные карандаши.
3	Защитники отечества	Н.Ю. Куражева «Цветик Семицветик»	Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта
4	Дом, в котором я	И.А. Пазухина	Помочь каждому	Рассматривание

	живу	«Давайте познакомимся!»	ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи	фотографий, рисунок «Моя семья».
--	-------------	-------------------------	--	----------------------------------

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мамин день	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Воспитывать любовь и уважение к маме. Развить чувство отзывчивости, заботливости, любви	Альбомы с семейными фотографиями
2	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
3	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	Язык жестов и движений	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся»	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес»
2	Восприятие свойств	Н.Ю. Куражева «Цветик -	Развитие восприятия свойств предметов.	Игрушка «филин», схема «свойств

	предметов.	Семицветик»		предметов», бланки с заданиями
3	Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	Чему мы научились? «Скоро в школу»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!»	Учить детей планировать свою деятельность, развитие позиции «Я будущий школьник», развитие психологической готовности и мотивации учебной деятельности.	Беседы, игры и упражнения на школьную тематику, выводы.

Тематическое планирование коррекционной работы.

Группа раннего возраста.

Цель работы:

с агрессивными детьми:

1. Обучение агрессивных детей способом выражения гнева, навыком распознавания и контроля над поведением;
2. Формирование способности к доверию, сопереживанию.

С гиперактивными детьми:

1. Тренировка психомоторных функций .
2. Снижение эмоционального напряжения.
3. Коррекция поведения с помощью релаксационных игр или упражнений

С тревожными детьми:

1. Повышение самооценки
2. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, волнующих его ситуациях,
3. Снятие мышечного и эмоционального напряжения.

С застенчивыми детьми:

1. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; развития паралингвистических средств общения.
2. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе, снижения психоэмоционального напряжения.

Мес.	Недели	Категории детей	Форма работы (игры, упражнения, этюды, беседы т.д.)
сентябрь	1 неделя	агрессивные	«Обзывалки», «Два барана», - (Фопель К.)
	2 неделя	гиперактивные	«Кричалки, шепталки, молчалки», - (Шевцова И.В.) «Говори», - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Волшебный стул», «Слепой танец», «Водопад», «Насос и мяч»- (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Незнайка», «Змейка (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
октябрь	1 неделя	агрессивные	«Прогулка с компасом», (Коротаяева Е.В.): «Зайчики» - (Бардиер Г,Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Кричалки, шепталки, молчалки», «Разговор с руками»- (Шевцова И.В.)
	3 неделя	тревожные	«Драка», «Деревья качаются», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Веселый мячик», «Встреча с другом», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
ноябрь	1 неделя	агрессивные	«Бумажные мячики», «Четыре стихии» - «Обзывалки» - (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Драка», «Разговор с руками» - (Шевцова И.В.)
	3 неделя	тревожные	«Винт», «Воздушный шарик», - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Как общаться без слов?», «Через стекло»(Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
дека	1 неделя	агрессивные	«Прогулка с компасом» (Коротаяева Е.В.), «Зайчики» (Кряжева Н.Л.)

	2 неделя	гиперактивные	«Кричалки, шепталки, молчалки», «Разговор с руками»- (Шевцова И.В.)
	3 неделя	тревожные	«Волшебный стул», «Лодка», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Закончи предложение», «Лети, лети лепесток» (Катаева Л.И.)
январь	1 неделя	агрессивные	«Толкалки», (Коротаева Е.В.) «Жужи» - (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Драка», «Подарок под елкой» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Необычная радуга», «Деревья качаются», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Незнайка», «Два клоуна», «Угадай эмоцию», «Рисуем свое настроение» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
февраль	1 неделя	агрессивные	««Голова мяч», «Бумажные мячики» (Фопель К.)
	2 неделя	гиперактивные	«Драка», «Морские волны» (Кряжева Н.)
	3 неделя	тревожные	«Драка», «Деревья качаются», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Веселый мячик», «Встреча с другом», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
март	1 неделя	агрессивные	«Дракон», «Глаза в глаза» (Кряжева Н.Л)
	2 неделя	гиперактивные	«Дудочка», «Улитка», (Кряжева Н.)
	3 неделя	тревожные	«Цветок», «Воздушный шарик», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Паровозик», «Разыгрывание ситуации», (Катаева Л.И.)
апрель	1 неделя	агрессивные	«Тух-тиби-дух» - (Фопель К.), «Попроси игрушку», (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Съедобные, несъедобные», «Замри, отомри», « (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Винтик», «Воздушный шарик», «(Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Как мы боремся с трудностями», «Улиточка», (Катаева Л.И.)
май	1 неделя	агрессивные	Диагностика
	2 неделя	гиперактивные	Диагностика
	3 неделя	тревожные	«Шалтай болтай». «Корабль и ветер», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Робкий Чебурашка», «Ласковое имя», (Катаева Л.И.)

Тематическое планирование коррекционной работы.

2-я младшая группа.

Цель работы:

с агрессивными детьми:

1. Обучение агрессивных детей способом выражения гнева, навыком распознавания и контроля над поведением;

2. Формирование способности к доверию, сопереживанию.

С гиперактивными детьми:

1. Тренировка психомоторных функций .

2. Снижение эмоционального напряжения.

3. Коррекция поведения с помощью релаксационных игр или упражнений

С тревожными детьми:

1. Повышение самооценки

2. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, волнующих его ситуациях,

3. Снятие мышечного и эмоционального напряжения.

С застенчивыми детьми:

1. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; развития паралингвистических средств общения.

2. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе, снижения психоэмоционального напряжения.

Мес.	Недели	Категории детей	Форма работы (игры, упражнения, этюды, беседы т.д.)
сентябрь	1 неделя	агрессивные	«Обзывалки», «Два барана», - (Фопель К.)
	2 неделя	гиперактивные	«Кричалки, шепталки, молчалки», - (Шевцова И.В.) «Говори», - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Волшебный стул», «Слепой танец», «Водопад», «Насос и мяч»- (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Незнайка», «Змейка (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
октябрь	1 неделя	агрессивные	«Прогулка с компасом», (Коротаяева Е.В.): «Зайчики» - (Бардиер Г,Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Кричалки, шепталки, молчалки», «Разговор с руками»- (Шевцова И.В.)
	3 неделя	тревожные	«Драка», «Деревья качаются», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Веселый мячик», «Встреча с другом», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
ноябрь	1 неделя	агрессивные	«Бумажные мячики», «Четыре стихии» - «Обзывалки» - (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Драка», «Разговор с руками» - (Шевцова И.В.)
	3 неделя	тревожные	«Винт», «Воздушный шарик», - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Как общаться без слов?», «Через стекло»(Лютова Е.К. и Моница Г.Б)

декабрь	1 неделя	агрессивные	«Прогулка с компасом» (Коротаяева Е.В.), «Зайчики» (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Кричалки, шепталки, молчалки», «Разговор с руками»- (Шевцова И.В.)
	3 неделя	тревожные	«Волшебный стул», «Лодка», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Закончи предложение», «Лети, лети лепесток» (Катаева Л.И.)
январь	1 неделя	агрессивные	«Толкалки», (Коротаяева Е.В.) «Жужи» - (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Драка», «Подарок под елкой» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Необычная радуга», «Деревья качаются», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Незнайка», «Два клоуна», «Угадай эмоцию», «Рисуем свое настроение» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
февраль	1 неделя	агрессивные	««Голова мяч», «Бумажные мячики» (Фопель К.)
	2 неделя	гиперактивные	«Драка», «Морские волны» (Кряжева Н.)
	3 неделя	тревожные	«Драка», «Деревья качаются», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Веселый мячик», «Встреча с другом», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
март	1 неделя	агрессивные	«Дракон», «Глаза в глаза» (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Дудочка», «Улитка», (Кряжева Н.)
	3 неделя	тревожные	«Цветок», «Воздушный шарик», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Паровозик», «Разыгрывание ситуации», (Катаева Л.И.)
апрель	1 неделя	агрессивные	«Тух-тиби-дух» - (Фопель К.), «Попроси игрушку», (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Съедобные, несъедобные», «Замри, отомри», « (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Винтик», «Воздушный шарик», «(Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Как мы боремся с трудностями», «Улиточка», (Катаева Л.И.)
май	1 неделя	агрессивные	Диагностика
	2 неделя	гиперактивные	Диагностика
	3 неделя	тревожные	«Шалтай болтай». «Корабль и ветер», (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Робкий Чебурашка», «Ласковое имя», (Катаева Л.И.)

Тематическое планирование коррекционной работы. Средняя группа

Цель работы:

с агрессивными детьми:

1. Установить доверительные отношения между взрослыми и детьми.
2. Научить быть менее обидчивым и согласовывать свои действия с другими
3. Обучить детей способам выражения гнева, навыкам распознавания и контроля над поведением;
4. Формировать способности к эмпатии, доверию, сопереживанию.

С гиперактивными детьми:

1. Развитие внимания, наблюдательности, выдержки и самоконтроля ребенка.
2. Тренировка психомоторных функций .
3. Снижение эмоционального напряжения.
4. Формирование у детей моральных представлений
5. Коррекция поведения с помощью релаксационных игр или упражнений

С тревожными детьми:

1. Повышение самооценки, преодоление негативных переживаний, снижение мышечных зажимов.
2. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, волнующих его ситуациях,
3. Контролировать свои чувственные переживания.

С застенчивыми детьми:

1. Развитие коммуникативных способностей и доверия,
2. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; развития паралингвистических средств общения.
3. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе, снижения психоэмоционального напряжения.

Мес.	Недели	Категории детей	Форма работы (игры, упражнения, этюды, беседы т.д.)
сентябрь	1 неделя	агрессивные	диагностика
	2 неделя	гиперактивные	диагностика
	3 неделя	тревожные	«За что меня любит мама», «Степой танец», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Как можно научиться общаться без слов?», «Разыграй ситуацию», (Катаева Л.И.)
октябрь	1 неделя	агрессивные	«Я вижу доброе дело», «Глаза в глаза» (Кряжева Н.Л)
	2 неделя	гиперактивные	«Запрещенный цвет», «Черепашки»- (Фопель К.)
	3 неделя	тревожные	«Страшная сказка», «Неопределенные фигуры», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Смелые мышки», «Путешествие», (Катаева Л.И.)
ноябрь	1 неделя	агрессивные	«Злюка у бежала», «Рассерженный мальчик» «Мешочек со страхами» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)

	2 неделя	гиперактивные	«Зеленый, красный не говори», «Колечко» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Росточек под солнцем», «Расскажи свой страх», «Дудочка» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Закончи предложение», «разыграй ситуацию», Рисуем свое настроение» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
декабрь	1 неделя	агрессивные	«Подушечный бой», (Фопель К.), «Жужа», «Попроси ласково» (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Запрещенные движения», «У ребят порядок строгий»- (Фопель К), «Поссорились два петушка» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Азбука», «Настроение», «Смелые ребята» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б.)
	4 неделя	застенчивые	«Закончи предложение», «Самолет», «Построим сами », (Катаева Л.И.)
январь	1 неделя	агрессивные	«Камушек в ботинки», «Обзывалки» - (Кряжева Н.Л.) «Рубка дров» - (Фопель К.)
	2 неделя	гиперактивные	«Черепахи», «Зеркало» «Рюкзак бежит по кругу», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Танцующие руки», «Волшебный стул», - (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Расскажи о себе», «Комплименты», «Жмурки», (Катаева Л.И.)
февраль	1 неделя	агрессивные	«Нарисуй свою агрессию», «Прогулка в страну добра», «Ловим комаров» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	2 неделя	гиперактивные	«Продолжи ритм», «Хлопни, топни», «Шапка-невидимка» (Кряжева Н.)
	3 неделя	тревожные	«Солнце в ладошки», «Волшебные зеркала», «Горячие ладошки» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Встреча с другом», «Наши добрые имена», «Лети, лети лепесток» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
март	1 неделя	агрессивные	«Узнай по мимике», «Цепочка добрых слов» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б), «Начни и закончи» (Фопель К.)
	2 неделя	гиперактивные	«Пальцы звери добрые, пальцы звери злые», (О Хухлаева) «Шапка-невидимка» (Кряжева Н.)
	3 неделя	тревожные	«Слепой танец», «Придумай веселый конец», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б.)
	4 неделя	застенчивые	«Дракон ловит свой хвост», «Через стекло», «Улиточка» (Катаева Л.И.)

апрель	1 неделя	агрессивные	«Попроси игрушку», «Маленькое приведение», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б) «Два барана» (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Комплимент» (Кряжева Н.Л.) «Бумажные мячики», (Фопель К) «Нарисуй и порви» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Корабль и ветер», «Дом ужасов» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«На кого я похож?», «Марионетка» (Катаева Л.И.)
май	1 неделя	агрессивные	Диагностика
	2 неделя	гиперактивные	Диагностика
	3 неделя	тревожные	«Петушинные бои». «Угадай что спрятано в песке», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Расскажи без слов», «Придуманная страна», (Катаева Л.И.)

Тематическое планирование коррекционной работы. Старше - подготовительная группа

Цель работы:

с агрессивными детьми:

3. Установить доверительные отношения между взрослыми и детьми.
4. Научить быть менее обидчивым и согласовывать свои действия с другими
3. Обучить детей способом выражения гнева, навыкам распознавания и контроля над поведением;
4. Формировать способности к эмпатии, доверию, сопереживанию.

С гиперактивными детьми:

1. Развитие внимания, наблюдательности, выдержки и самоконтроля ребенка.
2. Тренировка психомоторных функций .
3. Снижение эмоционального напряжения.
4. Формирование у детей моральных представлений
5. Коррекция поведения с помощью релаксационных игр или упражнений

С тревожными детьми:

1. Повышение самооценки, преодоление негативных переживаний, снижение мышечных зажимов.
2. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, волнующих его ситуациях,
3. Контролировать свои чувственные переживания.

С застенчивыми детьми:

1. Развитие коммуникативных способностей и доверия,
2. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности; развития паралингвистических средств общения.
3. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе, снижения психоэмоционального напряжения.

Мес.	Недели	Категории детей	Форма работы (игры, упражнения, этюды, беседы т.д.)
сентябрь	1 неделя	агрессивные	диагностика
	2 неделя	гиперактивные	диагностика
	3 неделя	тревожные	«Росточек под солнцем», «Возьми и передай», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Разыграй ситуацию», «Пройди не останавливаясь», «Я начну, а ты продолжи»(Катаева Л.И.)
октябрь	1 неделя	агрессивные	«Дракон», «Маленькое приведение» (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Волшебная цифра», «Смеяться запрещается»- (Фопель К.)
	3 неделя	тревожные	«Страшная сказка», «Неопределенные фигуры», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Нарисуй себя», «Придуманная страна», «Построй своё счастье» (Катаева Л.И.)

ноябрь	1 неделя	агрессивные	«Когда я сержусь», «Толкалки» «Ворвись в круг» (Фопель К)
	2 неделя	гиперактивные	«Лохматый пес», «Команда, стой!», «Черепахи» (Фопель К)
	3 неделя	тревожные	«Росточек под солнцем», «Расскажи свой страх», «Дудочка» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Ласковое имя», «Смелая улитка», (Катаева Л.И.) Рисуем свое настроение» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
декабрь	1 неделя	агрессивные	«Глаза в глаза», «Доброе слово» (Фопель К.), «Жужо» (Кряжева Н.Л.)
	2 неделя	гиперактивные	«Холодно, горячо», «Запомни по порядку», «Чего не стало?» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Азбука», «настроение», «Смелые ребята» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б.)
	4 неделя	застенчивые	«Жираф», «Иностранец», «Произнеси по разному », (Катаева Л.И.)
январь	1 неделя	агрессивные	«Камушек в ботинки», «Король» - (Кряжева Н.Л.) «Рубка дров» - (Фопель К.)
	2 неделя	гиперактивные	«Остановись пол команде», «Найди лишнее «Смелые мышки», (Фопель К)
	3 неделя	тревожные	«Танцующие руки», «Волшебный стул», - (Шевцова И.В.)
	4 неделя	застенчивые	«Слепой и поводырь», «Лифт», «Робкий Чебурашка», (Катаева Л.И.)
февраль	1 неделя	агрессивные	«Нарисуй что беспокоит», «Аэробус» «Ловим комаров» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	2 неделя	гиперактивные	«Иголочка- ниточка», «Скажи наоборот», «Пройди не заметно» (Кряжева Н.)
	3 неделя	тревожные	«Солнце в ладошки», «Волшебные зеркала», «Горячие ладошки» - (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Магазин игрушек», «Менялки», «Закончи предложение» (Катаева Л.И.)
март	1 неделя	агрессивные	«Голова мяч», «Два барана» (Кряжева Н.Л.), «Начни и закончи» (Фопель К.)
	2 неделя	гиперактивные	«Хитрый кот», «Колечко- выйди на крылечко» , «Лохматый пес»(Кряжева Н.)
	3 неделя	тревожные	«Слепой танец», «Придумай веселый конец», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б.)
	4 неделя	застенчивые	«Дракон ловит свой хвост», «Представьте что будет», «Научи Незнайку» (Катаева Л.И.)
апрель	1 неделя	агрессивные	«Попроси игрушку» , «Маленькое приведение», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б) «Два барана» (Кряжева Н.Л.)

	2 неделя	гиперактивные	«Доброе животное», «Передай мяч со словом», (Кряжева Н.Л.) «Найди промолчи» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	3 неделя	тревожные	«Корабль и ветер», «Дом ужасов» (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Путешествие страну Стесляндия », «Командир» (Катаева Л.И.)
май	1 неделя	агрессивные	Диагностика
	2 неделя	гиперактивные	Диагностика
	3 неделя	тревожные	«Петушинные бои». «Угадай что спрятано в песке», (Лютова Е.К. и Моница Г.Б)
	4 неделя	застенчивые	«Оцени ситуацию», «Ты начни, другие продолжат», (Катаева Л.И.)

План взаимодействия с родителями

№ п/п	Тема мероприятия	Форма проведения	Ответственный	Сроки проведения	Предполагаемый результат
1.	«Психические особенности детей дошкольного возраста»	Встреча за «круглым столом».	Педагог-психолог Пивовар Н.А	Сентябрь	повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей
	«Познай себя как родителя» (Какие мы родители)	Родительское собрание 1. Анкетирование 2. Тест "Моя семья" (рисунки детей) 3. Прослушивание аудиозаписи с высказываниями детей 4. Тест "Я и мой ребенок"	Педагог-психолог Пивовар Н.А	Ноябрь	помочь родителям понять влияние на эмоциональное и психическое состояние ребёнка безобидных, на первый взгляд, стереотипов родительского поведения.
2.	«Дошкольник и компьютер»	Консультация для родителей	Педагог-психолог Пивовар Н.А	Декабрь	Информирование родителей о том, что формируя у дошкольников основы информационной культуры, необходимо учитывать особенности его психического и физического здоровья, соблюдать гигиенические нормы, установленные для этого возрастного периода.
3.	«Искусство хвалить»	Родительское собрание.	Педагог-психолог Пивовар Н.А	Январь	Изменить взгляды родителей на вопросы по использованию в воспитании детей мер поощрений и наказаний.

4	О капризах и упрямстве	Тематическая консультация	Педагог-психолог Пивовар Н.А	Февраль	Помочь родителям в преодолении детских капризов и упрямств, помочь обрести радость дружбы, союза с детьми, понимание разумной родительской любви.
5	“Семья на пороге школьной жизни ребенка”	Наличие литературы	Педагог-психолог Пивовар Н.А	Март	Определить наиболее важные характеристики готовности ребёнка к школьному обучению. Научить родителей играм, развивающим у детей произвольные когнитивные процессы (мышление, память, внимание) и волю. Способствовать сближению взрослых в игре.
6	«Моя семья – моя радость»	Выставка рисунков с родителями «Вечер в моей семье», «Вот мы какие!», "Моя дружная семейка ". Беседа за круглым столом.	Педагог-психолог Пивовар Н.А	Апрель - Май	Лучше узнать друг друга, чтобы уметь понимать друг друга. . .

Работа с педагогическим коллективом

№ п/п	Наименование видов работ	Условия проведения	Ответственный	Сроки проведения	Предполагаемый результат
Работа с педагогическим коллективом					
1.	Консультация для педагогов «Особенности работы с детьми во время адаптационного периода в условиях ДОУ»	Наличие литературы	Педагог-психолог Пивовар Н.А.	октябрь	Информирование педагогов о том, как целесообразнее построить работу с детьми в период адаптации к условиям ДОУ
2.	Практикум – тренинг на тему: «Развитие творческих способностей педагогов»	Наличие литературы	Педагог-психолог Пивовар Н.А.	декабрь	Активизация внутренних ресурсов личности, развитие творческого потенциала
3.	Консультация для педагогов «Семья и проблемы. Влияние семейного воспитания на психическое развитие ребёнка»	Журнал «Дошкольное воспитание», №1, 2010г. Авт. Л.Пасечник	Педагог-психолог Пивовар Н.А.	январь	Информирование педагогов о негативных факторах семейного воспитания, способных вызвать задержку психического развития, беспомощность, нарушения в поведении и личностном развитии в целом.
4	Консультация для педагогов: «Шпаргалка для взрослых, или Правила работы с агрессивными детьми»	Н.П. Сазонова, Н.В. Новикова «Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье»	Педагог-психолог Пивовар Н.А.	март	Информирование педагогов о причинах, формах проявления агрессивного поведения. Определение характерных особенностей агрессивного ребёнка рекомендации для педагогов по преодолению и эффективному

					взаимодействию с детьми с агрессивным поведением
5	Практикум – тренинг на тему: «Личностный рост педагогов»	Журнал «Школьный психолог», 2006, № 15, август Авт. И.Вежновец	Педагог-психолог Пивовар Н.А	апрель	Развитие у педагогов личностных тенденций, осознание мотивационных установок, обучение навыкам уверенного поведения.
6	Проведение тестирования: «Ваш творческий возраст», «Оценка уровня общительности педагога», «Оценка стиля общения педагога»	Наличие бланков анкеты	Педагог-психолог Пивовар Н.А	В течение года	Выявление педагогов, отдающих предпочтение творческой деятельности. Определение стиля общения и коммуникативной активности воспитателей и специалистов.